


«Рассмотрено»

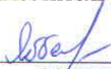
Руководитель

МО начальных классов

 Я.З.Башарова
Протокол №1, 20.08.2024 г.


«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

 А.И.Яббарова
20.08.2024 г.

«Утверждаю»

Директор школы

 Р.Р. Нуриев
Приказ № 87, 20.08.2024г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа им.Г.Г.Гарифуллина с.Ядыгерь"
Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы
художественного направления «Мир танца»**

Учитель: Мубаракова Гульнара Рамазановна

Год разработки: 2024-2025 учебный год

Возраст: от 7 до 16 лет
Срок реализации: 1 год

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол от 19 августа 2024 года, №1

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Содержание учебного предмета

№	Содержание	Количество часов
1	Ритмика 1. Ритмические упражнения: - упражнения на дыхание; - физиологическая разминка по принципу сверху вниз. 2. Упражнения на ковриках: - лежа на животе – поднимание рук и ног одновременно и поочередно, покачивание; - лежа на спине – поднимание ног, махи ногами; - сидя – сгибание туловища, упражнения для стоп, махи ногами, выпрямление спины; - статические позы (вспомогательные) – «кузнечик», «змея», «верблюд» и т.д.	9

	<p>3. Упражнения для развития художественно-творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - движения в образах; - пантомима. <p>4. Упражнения на пластику и расслабление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластичные упражнения для рук; - наклоны корпуса в координации с движениями рук; - напряжение и поочередное расслабление всех мышц тела. <p>5. Пространственные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продвижения с прыжками, бег, поскоки; - перестроение из одной фигуры в другую. <p>6. Ритмические комбинации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связки ритмичных движений; - этюды; - танцевальная импровизация. 	
2	<p>Элементы классического танца</p> <p>1. Постановка корпуса, позиции ног (I, II, III, IV, V), позиции рук (I, II, III, подготовительная) в центре зала, поклон (усложнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> - плие; - пор-де-бра. <p>2. Упражнения на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приседания и полуприседания; - поднимание стопы на полупальцы; - движение в координации рук и ног по позициям, повороты. <p>3. Прыжки, верчения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте по I, II, III позициям ног; - верчения на середине зала (понятие «точки»), в диагонали. <p>4. Комбинации движений классического танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этюды; - координация движений рук и ног в исполнении прыжков и верчений; - координация рук и ног в исполнении движений на середине. 	12
3	<p>Элементы русского народного танца</p> <p>1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение).</p> <p>2. Основные танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной; - «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»; - повороты, прыжки. <p>3. Комбинации русского народного танца «Плясовая».</p>	10
4	<p>Элементы бального танца</p> <p>1. Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение).</p> <p>2. Основные элементы бального танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка»; - свободная композиция (работа в паре); - элементы танца «Рок-н-ролл» - основной ход, приставные шаги, прыжки, повороты. <p>3. Комбинации бальных танцев «Вальс», «Рок-н-ролл» - связка отдельных элементов в хореографические комбинации.</p>	12
5	<p>Элементы национального танца</p> <p>1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса.</p> <p>2. Основные танцевальные движения.</p> <p>3. Композиции национального танца (ирландский танец)</p> <ul style="list-style-type: none"> - связка отдельных элементов в свободные композиции. 	9

6	Постановочно – репетиционная работа 1. Изучение движений танцевального номера; 2. Отработка движений танцевального номера; Соединение движений в комбинации; Разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок; Репетиционная работа.	16
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Календарный срок	Фактический срок	Исключение
1	<u>Ритмика</u> Упражнения на дыхание. Физиологическая разминка по принципу сверху вниз.	1	03.10		
2	Поднимание рук и ног одновременно и поочередно. Поднимание ног, махи ногами.	1	04.10		
3	Движения в образах. Пантомима.	1	10.10		
4	Пластичные упражнения.	1	11.10		
5	Поочередное расслабление всех мышц тела	1	17.10		
6	Продвижения с прыжками, бег, поскоки	1	18.10		
7	Перестроение из одной фигуры в другую	1	24.10		
8	Ритмические движения. Импровизация	1	25.10		
9	Связка танцевальных движений	1	07.11		
10	<u>Элементы классического танца</u> Постановка корпуса, поклон. Позиции рук, ног	1	08.11		
11	Приседания. Полуприседания. Поднимание стопы на полупальцы	1	14.11		
12	Движение в координации рук и ног по позициям, повороты	1	15.11		
13	Прыжки на месте по I, II, III позициям ног. Понятие «Точка»	1	21.11		
14	Верчения на середине зала, в диагонали	1	22.11		
15	Прыжки на месте в координации с движениями рук	1	28.11		
16	Гимнастика на полу (растяжка, пресс, спина)	1	29.11		
17	Движения классического танца.	1	05.12		
18	Этюд	1	06.12		
19	Координация движений рук в исполнении прыжков	1	12.12		
20	Координация движений ног в исполнении прыжков	1	13.12		
21	Координация рук и ног в исполнении движений на середине	1	19.12		

22	Элементы русского народного танца Постановка корпуса, поклон. Танцевальные шаги – с каблука, боковые.	1	20.12		
23	Шаг с притопом, бег. Притопы-одинарный, двойной, тройной.	1	26.12		
24	Построение в круг. Движения по кругу.	1	27.12		
25	«Ковырялочка». «Моталочка». «Гармошка».	1	09.01		
26	Повороты. Прыжки.	1	10.01		
27	Комбинации	1	16.01		
28	Построение в фигуры (рисунок)	1	17.01		
29	Отработка движений танца «Плясовая»	1	23.01		
30	Соединение движений танца в комбинации	1	24.01		
31	Постановка танца «Плясовая»	1	30.01		
32	Элементы бального танца Основные позиции рук. Основные позиции ног. Поклон.	1	31.01		
33	Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение «Лодочка».	1	06.02		
34	Свободная композиция (работа в паре). Изучение движений танца «Вальс».	1	07.02		
35	Отработка движений танца «Вальс».	1	13.02		
36	Соединение движений танца «Вальс» в комбинации.	1	14.02		
37	Разводка комбинаций танца «Вальс» в сценический рисунок. Постановка танца «Вальс».	1	20.02		
38	Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход.	1	21.02		
39	Приставные шаги. Прыжки. Повороты.	1	27.02		
40	Изучение движений танца «Рок-н-ролл»	1	28.02		
41	Отработка движений танца «Рок-н-ролл»	1	06.03		
42	Соединение движений танца «Рок-н-ролл» в комбинации	1	07.03		
43	Постановка танца «Рок-н-ролл»	1	13.03		
44	Элементы национального танца Основные положения ног в ирландском танце	1	14.03		
45	Постановка корпуса. Движения ногами.	1	20.03		
46	Шаг. Шаг с выносом ноги на каблук.	1	21.03		
47	Повороты. Движения ногами в такт музыки.	1	03.04		
48	Движения по рисунку танца. Отработка простых элементов танца	1	04.04		
49	Отработка сложных элементов танца	1	10.04		
50	Соединение простых движений в сценический рисунок	1	11.04		
51	Соединение сложных движений в сценический рисунок	1	17.04		

52	Разводка комбинаций. Постановка танца «Ирландский танец»	1	18.04		
53	Постановочно-репетиционная работа Простые движения танцевального номера.	1	24.04		
54	Отработка простых движений	1	25.04		
55	Сложные движения танцевального номера.	1	01.05		
56	Отработка сложных движений	1	02.05		
57	Соединение простых движений в комбинации	1	08.05		
58	Соединений сложных движений в комбинации	1	09.05		
59	Соединение движений в комбинации	1	15.05		
60	Разводка простых комбинаций в сценический рисунок	1	16.05		
61	Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок	1	22.05.		
62	Повторение элементов изученных танцев	1	22.05.		
63	Работа над простыми элементами танцев	1	23.05		
64	Работа над сложными элементами танцев	1	23.05		
65	Работа под счет	1	29.05		
66	Работа с музыкальным сопровождением	1	29.05		
67	Рисунок танцев. Движения по рисунку танцев	1	30.05		
68	Отработка движений. Постановка танцев	1	30.05		

Использованная литература

1. Баранова О.Г., Зими́на Т.А. и др. Русский праздник. – Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство – СПб, 2001.
2. Зацепина К. и др. Народно – сценический танец – М.: Искусство, 1976.
3. Пшеницина Н.А. Времена года (песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в нач. школе) – М.: Владос, 2001.
4. З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.
5. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.

Пронумеровано,
прошнуровано и
скреплено печатью

6 листов

Директор школы:

Р.Р.Нуриев



